

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ИМ АТАМАНА С.И. БЕЛОГО**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 10

Давыдова Е.В.

протокол № 1 от 20 августа 2013 г.



Программа элективного курса

Кубанские говоры

Срок реализации - 2 года

Возраст обучающихся – 10 – 11 класс

Составитель: Давыдова Е.В.

Как известно, русский язык как национальный язык – это сложная развивающаяся система, основной составляющей которой являются не только литературный язык, но и диалекты во всем их многообразии. Диалект – это средство общения населения определенной исторически сложившейся области. В нем отражена материальная и духовная культура этноса, его обряды, историко-культурные традиции, без знания которых невозможно полноценное формирование личности.

«Кубань относится к самым многонациональным регионам России. В крае тесно соседствуют носители языков разных семей и групп: славянских, кавказских, тюркских, армянской, греческой и других – с их обрядами, обычаями, бытом, культурой, менталитетом, религиями. Такая полиэтничность оказывает влияние на язык, прежде всего на его лексику. Кубанские говоры свидетельствуют об истории края, поэтапности его заселения, о взаимоотношениях и связях этносов, о миграционных процессах»¹. Кубанские говоры образовались на базе двух литературных языков – русского и украинского и их диалектов и получились настолько уникальны, что «скорее напоминают уникальный язык, способный обслуживать и русское, и украинское население и одинаково понятное ему»².

Поскольку обучение в классах казачьей направленности предполагает более глубокое изучение истории и культуры края, одним из направлений работы на элективных курсах может быть именно лингвистическое краеведение. Объектами лингвистического краеведения выступают диалектная лексика и фразеология, фонетические и грамматические особенности местного говора, местная ономастика, язык произведений устного народного творчества, язык художественных произведений писателей, которые биографически были связаны с местным краем, язык местных исторических документов, словарь местных промыслов, как развитых в прежнее время, так существующих и теперь.

Тем более, что для классов казачьей направленности разработаны и апробированы на нескольких параллелях курсы, предполагающие углубленное изучение истории края («Музейная практика»³), литературы Кубани⁴. Данный курс составлен для учащихся старших классов, поэтому предполагает не просто знакомство с говорами Кубани, но и возможности подготовки к экзаменам: известно, «чтобы избавиться от влияния говора. Надо хорошо знать нормы русского литературного языка – нормы произношения, ударения, словоизменения, правописания»⁵ – всего того, что входит в материал для подготовки к ЕГЭ. Лучшая подготовка – это не заучивание и не «натаскивание», которые превращают школьный предмет русского языка в отлаженный механизм, а вдумчивое и самостоятельное открытие законов языка. Здесь на помощь и придет элективный курс, который составлен так, чтобы у выпускников была возможность изучить явление, сравнить его с нормой, сделать собственный вывод. При составлении программы учитывались те темы, которые вызывают трудности у выпускников при подготовке к ЕГЭ. Диалектный язык изучают не для того, чтобы им владеть, а для того, чтобы лучше овладеть нормами литературного языка. А знание диалекта «знакомит с традиционной материальной и духовной культурой, помогает глубже понять пословицы, поговорки, колыбельки, частушки, припевки, местные фразеологические обороты, ведь точно и метко местное слово или выражение – такая же часть малой родины, как природа и уклад жизни»⁶. Таким образом, актуальность программы состоит в формировании активной гражданской позиции выпускников на краеведческом материале.

¹ Гриценко Р.М. Русский язык. Литературная норма и кубанские говоры: учебник для 5-9 классов общеобразовательной школы. – Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2002, стр 5

² Там же, стр 4

³

⁴

⁵ Гриценко Р.М. Русский язык. Литературная норма и кубанские говоры: учебник для 5-9 классов общеобразовательной школы. – Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2002, стр 6

⁶ Там же, стр 6

Цель курса – углубить знание о языке как о системе через изучение кубанского говора

Задачи:

- прививать ученикам интерес к изучению народной речи, способствовать развитию языкового чутья, воспитанию бережного отношения к народному слову;
- приобщать школьников к научно-поисковой деятельности, к азам научного анализа; способствовать патриотическому воспитанию учащихся: знакомить с историей своего края, его героическим прошлым и настоящим;
- готовить к сдаче ЕГЭ на сравнительном анализе диалектных и литературных норм.

Целям и задачам подчинена структура и содержание программы курса

Теоретический материал знакомит с общезыковыми закономерностями, использование более широкого лингвистического фона позволяет школьникам сопоставить местное, диалектное с литературным, нормированным, найти у того и другого общее и различное.

Практический материал позволяет познакомить школьников с некоторыми особенностями научного подхода к рассмотрению фактов языка, получить определенные умения исследовательской работы (сбор материала, его систематизация, описание, сопоставление с письменными источниками и др.). На краеведческом материале решается вопрос об использовании проблемного, интерактивного обучения, исследовательского подхода, об организации поисковой деятельности учащихся.

Курс рассчитан на 68 часов в 10 – 11 классах, имеет практико-ориентированный характер и адресован учащимся классов казачьей направленности социально-гуманитарного профиля. Важным компонентом учебной деятельности является контрольное измерение и оценка результатов обучения. В ходе изучения курса осуществляется система проверки знаний, которая обеспечит обратную связь учителя с учеником.

Построение курса обусловлено логикой погружения в проблему и усложнения задач, стоящих перед выпускниками. Содержание программы составлено с учётом задания С ЕГЭ по русскому языку.

Ожидаемые результаты

Предполагаемые результаты данного элективного курса:

- формирование эстетического вкуса и культуроведческой компетенции;
- приобретение учащимся знаний по культуре родного края;
- расширение кругозора;
- овладение первичными навыками научно-исследовательской работы;
- формирование навыков написания творческих работ в жанре эссе и сочинений-рассуждений.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Литературный язык и диалект	3	Вводная лекция. Работа со справочной литературой. Комплексный анализ текста
2	Фонетика и орфоэпия	8	Комплексный анализ текста. Эвристическая беседа. Создание и редактирование текста

3	Лексика	15	Составление плана рассказа, развёрнутый ответ по плану Сравнительный анализ пословиц и поговорок
4	Морфемика и словообразование	8	Составление понятийных словарей Комплексный анализ текста
5	Морфология	16	Тренинговые задания, формирующие навыки различия диалекта и литературной нормы
6	Синтаксис	10	
7	Язык художественной литературы	8	Комментированное чтение фрагментов из художественного произведения

Содержание курса

Тема 1. Литературный язык и диалект.

Литературный язык и диалект. Балакачка. Словарь «Кубанский говор»

Тема 2. Фонетика и орфоэпия

Гласные звуки. Произношение и правописание

Согласные звуки. Произношение и правописание

Ударение. Нормы орфоэпии.

Задания ЕГЭ, связанные с фонетикой и орфоэпией

Тема 3. Лексика.

Лексическое значение слова. Многозначность и омонимия

Синонимы и антонимы.

Диалектная лексика. Диалектизм как художественное средство

Замена диалектных слов литературными аналогами

Профессиональные слова

Происхождение лексики

Фразеология. Пословицы и поговорки Кубани. Замена кубанских фразеологизмов литературными аналогами

Задания ЕГЭ, связанные с лексикой и фразеологией

Тема 4. Морфемика и словообразование

Особенности образования слов в кубанском говоре

Словообразовательные диалектизмы

Словообразовательные диалектизмы и литературная норма

Задания ЕГЭ, связанные со словообразованием

Тема 5. Морфология.

Имя существительное. Диалекты и норма (2)

Имя прилагательное. Диалекты и норма

Имя числительное. Диалекты и норма

Местоимение. Диалекты и норма

Глагол. Диалекты и норма (2)

Причастие Диалекты и норма (2)

Деепричастие. Диалекты и норма

Наречие. Диалекты и норма

Предлог. Диалекты и норма

Союз. Диалекты и норма

Частица. Диалекты и норма

Задания ЕГЭ, связанные с морфологией

Тема 6. Синтаксис

Диалектные формы управления.
Диалектные формы согласования
Нахождение устаревшие ошибок в построении связей в словосочетании
Диалектное использование односоставных безличных предложений
Диалектное использование сложных предложений
Задания ЕГЭ, связанные с синтаксисом

Тема 7. Язык художественной литературы

Диалекты как языковая характеристика персонажа
Роль диалектных слов в создании колоритного образа быта
Анализ художественного текста
Создание сочинения-анализа языковых средств

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

В качестве промежуточного и итогового контроля выпускникам предлагаются тесты ЕГЭ и тексты для написания сочинения-рассуждения по требованиям ЕГЭ. Критерии оценивания соответствуют критериям ЕГЭ по русскому языку.

ЛИТЕРАТУРА

Типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ. И.П. Цыбулько, В.Н. Александров, Ю.Н. Гостева. – М.: «Русское слово», 2009
Гриценко Р.М. Русский язык. Литературная норма и кубанские говоры. – Краснодар, 2002
Ткаченко П.И. Кубанский говор: балакачка. Опыт авторского словаря. – Краснодар, 2011