

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10
имени атамана С.И.Белого

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУ СОШ № 10 имени
атамана С.И.Белого

Давыдов В.В.
от 20 августа 2013 г. № 13



программа элективного курса

Литература Кубани

Срок реализации - 2 года

Возраст обучающихся – 9 – 10 класс, 10 – 11 класс

Составитель: Давыдова Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Россия – многонациональное государство. В нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, как известно, большую роль должен играть региональный компонент. Казачество является хранителем самых высоких духовных и нравственных ценностей. Казачество сформировало сакральный компонент, который отсутствует в других социальных системах.

Сохранение и изучение обычаев казачества необходимо, так как эти традиции доказали свое право на существование. Большинство теоретиков культуры (М.М.Бахтин, Д.С.Лихачев, В.В.Познанский) утверждают, что самобытность культуры страны является важнейшим фактором национального единства и солидарности, что пропаганда принципа преемственности культуры, т.е. связи настоящего с прошлым – традициями и достоянием общества, способствуют самобытности, охране культурного наследия и соединению их с потребностями развития общества. Сегодня казачество возрождается как культурный пласт общерусской культуры с учетом специфики образа жизни и формирования казачества как субэтноса. Предпринимаются попытки заглянуть в его историю, чтобы определить, кто такие казаки и какое место занимают они в русской истории. Феномен казачества рассматривался в трудах видных историков XV III века: Г.З.Байера, Н.М.Карамзина, А.И.Ригельмана, В.Н.Татищева. Позже к этой проблеме подключились С.М.Соловьев, Н.И.Костомаров, Н.О.Ключевский. Значительно активизировалась работа ученых по изучению истории казачества в XIX – начала XX вв. Однако, помимо самой истории казачества, немалое место в развитии Кубанского региона занимает и литература. Кубанская литература подарила такие имена, как В. Лихоносов, А. Знаменский, В. Неподоба. На Кубани в разное время жили и творили А. Пушкин, М. Лермонтов, А. Бестужев-Марлинский, А.П. Чехов. «Романтизм XIXвека, материализм XX, все их радости, обретения и потери не обошли и кубанскую литературу. Она была и остается зеркалом общественной жизни края», – считает В. Богданов, начальник пресс-службы администрации Краснодарского края. Поэтому изучение литературы Кубани – важный составляющий элемент подрастающего поколения. Предлагаемый курс познакомит учащихся с литературным наследием Малой Родины, с принципами развития литературного процесса на Кубани.

Цель:

- Познакомить школьников с литературным прошлым и настоящим родного края.

Задачи:

- попытаться представить во всей полноте особенности и своеобразие кубанской литературы; обозначить ее вклад в общий литературный процесс;
- осмыслить творчество кубанских писателей в контексте русской литературы;
- формировать навыки работы с текстом научно-популярной и художественной литературы, навыки самостоятельного анализа произведений;
- создать в ходе изучения курса атмосферу, благоприятную для развития личности;
- совершенствовать умение обобщать и систематизировать, ставить и решать проблемы.

Краткое ознакомление с кубанской литературой не заменит самостоятельного углубленного исследования литературного творчества Кубани, поэтому большую роль будет играть внеурочная деятельность: организация и проведение тематических вечеров, написание рефератов и докладов, выпуск презентаций и др. Часть занятий будет построена на результатах исследований, проведенных учащимися. Знакомство с иллюстрациями, фотоматериалами, аудио- и видеозаписями будет способствовать осуществлению межпредметных связей и освоению социокультурного компонента программы.

Курс рассчитан на 68 часов в 9 (10) – 10 (11) классах, имеет практико-ориентированный характер. Важным компонентом учебной деятельности является контрольное измерение и

оценка результатов обучения. В ходе изучения курса осуществляется система проверки знаний, которая обеспечит обратную связь учителя с учеником.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемые результаты данного элективного курса:

- Формирование эстетического вкуса и культуроведческой компетенции;
- Приобретение учащимися знаний по литературе родного края;
- Расширение кругозора;
- Овладение навыками сопоставительного анализа литературного произведения;
- Овладение первичными навыками научно-исследовательской работы;
- Формирование навыков написания творческих работ в жанре эссе и сочинений-рассуждений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Кубань в древности

Становление и развитие кубанского региона. Возникновение говора, письменности. Фольклор. Мудрость народа в кубанских пословицах и поговорках. Сопоставление с их русскими образцами. «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве». Первое упоминание о Кубани в литературных источниках.

Тема 2. Кубань в исторических песнях

«Ты, Кубань, ты наша Родина!» История создания гимна. Анализ. Отражение исторических событий в песнях. Репертуар Кубанского казачьего хора

Тема 3. Декабристы на Кубани и Кавказе

Творчество П.А. Катенина, Н.И. Лорера, А.И. Одоевского, А.П. Беллева, А.И. Полежаева, А.А. Бестужева-Марлинского. Влияние декабристов на развитие культуры и литературы Кубани. Сочинения в судьбе Н.И. Лорера, А.И. Одоевского, А.А. Бестужева-Марлинского. А.А. Бестужев-Марлинский «Адлерская песня», «Аммалат-Бек». Романтическое направление в творчестве писателя.

Тема 4. Литература I половины XIX века

Творчество В.С. Огарева, И.Д. Попко, В.С. Мова, Я.Г. Кухаренко, Н.П. Огарева. Отображение основных исторических событий, бытописание казачьей жизни. А.С. Пушкин на Кубани. Поэмы «Кавказский пленник», «Тазит». Изображение быта кавказских народов. Влияние Кавказа на творчество А. Пушкина. М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни писателя. «Тамань» - романтическая повесть. В. Лихонос «Осень в Тамани»

Тема 5. Литература II половины XIX века

Г.И. Успенский на Кубани и в Сочи. «Письма с дороги» (письмо 5) – свидетельство о развитии курорта

Творчество Ф.А. Щербини, А.П.Д. Бигдая, Н.П. Канивецкого

А.П. Чехов на Кубани. Повесть «Дуэль»

Развитие Сочи как города-курорта. Общественная деятельность Е. Майковой

Тема 6. Литература I половины XIX века

А.М. Горький. «Хождение» по Кубани. «Дед Архип и Ленка» - рассказ, написанный на Кубани

Сочи в поэзии Серебряного века. Творчество С. Есенина, В. Маяковского, Б. Пастернака, Р. Ивнева

Н.А. Островский. Жизнь и творчество. Роман «Как закалялась сталь» в контексте русской литературы

А. Гайдар и служба на Кубани. Повесть «В дни поражений и побед»

Детские писатели и Сочи. Лев Кассиль. П. Лагин «Старик Хоттабыч». Сочи как восточная страна

Тема 7. Тема Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война на Кубани и Кавказе.

Н. Краснов «Сказ о казачьем коне». Особенности изображения военной темы

А. Знаменский «Прометей 319». Человек на войне

Тема 8. Литература XX века

Основные направления, жанры. Обзор творчества писателей по выбору учащихся. Проза
Н.А. Ивеншева

В. Лихоносов. Очерк жизни и творчества. «Наш маленький Париж». Обзор произведения
Человек и природа в произведениях кубанских авторов. Н.Краснов «Адель и человек», И.
Зубенко «Детский рисунок»

Тема нравственной ответственности человека за свои поступки. Ю.Н. Абдашев
«Неоконченная акварель»

Герой времени в литературе. С. Макарова «Птицы из стаи турманов»

Образ матери в литературе Кубани. И.Н. Бойко «Мама», С. Макарова «На закате»

Поэзия. Творчество В. Неподобы, В. Архипова, П. Карпенко, Бакалдина В.Б., Зиновьева
Н.А., Обойщикова К.А

И. Варавва. Творческая судьба. Лирика

Ю. Кузнецов. Творческая судьба. Лирика

В. Саакова. Творческая судьба. Лирика военных лет. Деятельность «Аистенка»

Е. Каложная. Творческая судьба. Основные мотивы лирики. Графика. Пушкиниана

В. Клебанов. Творческая судьба. Основные мотивы лирики

Современная публицистика. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань». Газета
«Литературная Кубань», «Кубанский писатель». Литературно-исторический альманах
«Летняя столица»

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Возможны различные подходы к выбору форм контроля. Основными формами организации учебной деятельности являются семинары, творческие лаборатории, практические занятия, встречи с писателями и поэтами, посещение музея. Оценивать достижения школьников, их самостоятельную работу можно как накопительной оценкой, учитывая количество выполняемых работ, выступления на семинарах, так и с помощью рейтинговой системы, учитывая сложность и уровень выполненной работы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Памятка анализа произведений

1. Время и место написания
2. Тема произведения. Выписать ключевые слова
3. Место изображаемых событий. Особенности пейзажа
4. Особенности изображения быта казаков, кавказских народов
5. Главный герой. Портретная характеристика. Характер
6. Значение произведения в развитии литературы Кубани

Список тем для рефератов, докладов, презентаций

1. Кубанские говоры
2. Кубанские пословицы и поговорки
3. Кубань в произведениях декабристов
4. Сочи в жизни писателей и поэтов XIX и XX веков
5. Молодежь на страницах произведений кубанских писателей
6. Быт казаков в произведениях
7. Тема Великой Отечественной войны в кубанской литературе
8. Опыт военной памяти в поэтической картине мира Ю. Кузнецова
9. Новаторский характер поэзии Ю. Кузнецова
10. Образ Малой Родины в поэзии В. Архипова

Тематические вечера

1. День матери-казачки на Кубани
2. Сочи Литературный
3. «Сороковые-роковые». Литература Кубани о войне
4. Декабристы на Кубани
5. Тематический вечер, посвященный творчеству писателя или поэта

ЛИТЕРАТУРА

1. Литература Кубани. Хрестоматия для 5-11 классов средней школы. Составитель О.Г. Панаэтов. – Краснодар, 1995
2. Литература Кубани. Хрестоматия для 5-11 классов в 2 частях. Составитель О.Г. Панаэтов. – Краснодар, 1999
3. Литература Кубани. Хрестоматия для учащихся средней школы в 3 частях. Составитель Ю. Г. Любимцев. – Краснодар, 1995
4. Кубань литературная. Антология в 2 частях. Составитель Н.Д. Назаров. – Краснодар, 2002
5. П. Ткаченко. Кубанские говоры. Опыт авторского словаря. – М. «Граница», 1998
6. П. Ткаченко Кубанские песни. С точки зрения поэтической. – М. «Стольный град», 2001
7. П. Ткаченко Кубанские пословицы. – М «Граница», 1999
8. Малая литературная энциклопедия города Сочи. Сборник методических материалов. Составитель О.И. Матвиенко. – Сочи, 2002