Урок русского языка в 11 «А» классе МОУ СОШ № 10

Тема урока: «Обособленные и необособленные определения».

Цели урока:

* анализ учащимися  разных источников теоретической информации об обособлении определений и установление различий между содержащимися в них сведениями;
* закрепление навыков выделения обособленных определений на письме;
* формулировка учащимися на основе текста параграфа учебника обоснованных заключений;
* употребление учащимися терминов, понятий, использование их в новой ситуации, в конкретных условиях;
* видоизменение учащимися синтаксических конструкций;
* развитие навыков работы учащихся в группе;
* комбинирование учащимися элементов текста с целью получения целого, обладающего новизной;
* повторение орфографических правил, в которых учащиеся испытывают затруднения (правописание личных окончаний глагола, правописание частиц Не и НИ, безударных гласных в корнях);
* развитие выразительности письменной и устной речи учащихся.

Оборудование урока:

* рабочие тетради по русскому языку;
* учебники Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина «Русский язык. 10 – 11 класс»;
* доска, мел;
* плакат со списком используемых на уроке терминов;
* карточки с тестовыми заданиями по орфографии.

ХОД УРОКА

До начала урока учащиеся поделены на 3 группы по 8 человек.

Начало урока традиционно. Учитель приветствует учащихся, просит их сесть, записать в тетрадях число, вид работы, тему урока (она на доске). Знакомство учащихся с целями урока происходит следующим образом: в центре стола у каждой группы находится сложенный «домиком» лист бумаги с записанными на нём целями (у каждой группы разного цвета). Учитель просит ребят познакомиться с целями урока, которые для них сформулированы так: 1)  выполнить тестовые задания по орфографии;  2) обсудить в группах содержание параграфов об обособленных определениях из учебников 8 класса и 11 класса;  3) на примерах из упражнения 413 ( предложения 2,4,9,11,12)объяснить постановку знаков препинания или их отсутствие при  определениях; 4) применить полученные знания в новой ситуации;  5) заменить СПП с придаточными определительными из упр. 419 на простые предложения с обособленными определениями;  6) выполнить то же самое в виде тестовых заданий;  7) в данный текст без обособленных определений ввести обособленные определения, записать получившееся, сравнить «старый» текст с «новым», сделать выводы.

Каждому члену группы учитель раздаёт карточки.

**1 группа**

**1. Пропущена буква «Е»**

1. Когда всё вынес..те, хорошо  вымет..те и проветр..те комнату.
2. Вынес..те из комнаты всё лишнее. Для написания сочинения сначала выбер..те

необходимый материал.

1. Вышл..те мне учебную литературу. Как только вышл..те, позвоните.
2. Застел..м пол циновкой. О чём ты пиш..шь?

**2.  Пропущена буква «И»:**

1. Это тебя утеш..т? От чего завис..т успех?
2. Обои откле..лись. Рассе..лась туча
3. Вышл..те мне учебную литературу. Как только вышл..те, позвоните.
4. Парень кол..т и руб..т дрова.

**3. Пропущена буква «Я:**

1. Сердце чу..ло беду. Рассе..лась туча
2. Обои откле..лись. Леле..ла ребёнка.
3. Встрет..лись внезапно. Увид..лись случайно.
4. Зате..ли игру. Вытерп..ла боль.

**4.** **Пропущена буква «И»:**

1. Будущее покаж..т. Чуть брезж..т заря.
2. Мастер точ..т ножи. Мы снова увид..лись.
3. Ветер навод..т печаль, тучи угрюмые гон..т.
4. Стел..тся ковыль. Выйд..те из дома пораньше!

**5.Пропущена буква «И»:**

1. снова увид..мся. Небо се..т мелкий дождь
2. Меня встрет..т мама. Как только вышл..те вещи, позвоните.
3. Чем бы дитя ни теш..лось. Кол..т орехи.
4. Цен..шь красоту природы. Как легко дыш..тся!

2 ГРУППА

**А 1 НИ пишется:**

1. Каких только книг н..  читал он в детстве!
2. О женщинах и любви он всегда говорил страстно, с восторгом, но н..  разу не был влюблён.
3. Как бы то н..  было, он в священники не постригся.
4. Манускрипт этот очень древний, начало 18 века, если только н..  подделка.

*1) 1, 2, 3.     2) 2, 3.     3) 3.    4) 2.*

**А 2  Пишется НЕ:**

1.       Он н..сколько эксцентричен в одежде.

2.       Н..чего хорошего из этого не выйдет.

3.       Писать н..  о чем: все сюжеты давно исчерпаны.

4.       Ему, как н..кому другому, памятно прошлое.

1) 1,3.  2) 1.  3) 1, 4.  4) 3,4.

**А 3.  *В каком слове пропущена буква Е?***1) выраст...вший (сына) 2) высме...н 3) выращ...нный 4) замет...л

**А 4 *Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?***1) сокр...щать, благосл...вить, р..скошный  
2) предв...рительно, ск..кать, изб...ратель  
3) безотл...гательный, отр..сль, ди..гональ  
4) предпол...жительно, прор...стать, п..норама

**А 5 *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?***1) ..нициатива, под..тожить, без..нициативность  
2) ра..ширять, ..жалиться (над кем), ни..провергать  
3) пр...поднять, пр...поднести, пр...мерка  
4) об...ект, об...яснить, разоб...ется  
  
  
**А  6  *В каком слове пишется НН?***1) реше...ый вопрос    2) они чем-то встревоже...ы     3) в вяза...ой шапочке     4) говорила пута...о  
  
**А 7  *В каком примере НЕ пишется слитно?***1) Многие рукописи (не)расшифрованы.  
2) В книге (не)хватало нескольких страниц.  
3) Нам (не)доставало терпения и опыта.  
4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег

3 ГРУППА

ПИШЕТСЯ НЕ:

1.       Образы «Тёмных аллей» есть н.. что иное, как маска, в которой Бунину напоследок явилась красота.

2.       Н..кому не дано спрятаться от правды жизни.

3.       Раньше я не думала н.. о ком, кроме себя самой.

4.       Что человек н.. изучал бы, он должен учиться на совесть.

ПИШЕТСЯ НЕ:

1. Безопасности страны  н..что не угрожает.
2. Все стали жить как н.. в чём не бывало.
3. Он н.. про кого не скажет плохо.
4. Мне н.. о чем вас расспрашивать.

ПИШЕТСЯ НИ:

1.       Н.. из леса, н.. с полей, н.. с низины не доносилось н.. звука.

2.       Летний отдых на даче н.. мог н.. способствовать скорейшему выздоровлению.

3.       Радоваться было н..чему.

4.       В класс вошёл н.. кто иной, как сам директор.

ПИШЕТСЯ НЕ:

1. Какой заморский владыка н..  жаждал сделать Русь своей рабыней!
2. Во что бы то н..  стало я должен уехать отсюда.
3. Я не скрою от взоров вашей души н..  одной истины.
4. На судне всё в полном порядке – н..  течи, н..  следов пожара.

ПИШЕТСЯ НЕ:

1.       В театре ещё н..  актёров, н..  зрителей.

2.       Как н..  странно было вчерашнее происшествие, он как будто давно был готов к нему.

3.       На набеоежной не было н..  души.

4.       Кого только н..   возил на себе этот маленький ослик!

Учащиеся, совещаясь в группах, выполняют задания тестов, учитель предупреждает, что сам решит, у кого он возьмёт карточку для проверки. Взамен учитель выдаёт группе карточку с правильными ответами. Учащиеся анализируют ошибки.

Переходим к основной теме урока. Начало её изучения относится ещё к 7 классу, когда мы знакомимся с причастными оборотами. Объясните наличие или отсутствие запятых в пр-ии: (оно записано на доске)

Гумилёв добровольцем ушедший на фронт первой мировой войны за мужество был награждён двумя Георгиевскими крестами.

Перестройте пр-ие, сделав определение необособленным.

Учитель просит учащихся изменить состав групп (из каждой группы уходят по 4 человека – 2 в одну группу и 2 в другую). В «новых» группах учащиеся обсуждают:

1. Информацию, общую, одинаковую и для учебника 8 класса, и для учебника 11 класса.
2. Информацию из учебника 11 класса, новую по сравнению с учебником 8 класса.
3. Анализируют примеры из упр. 413.

Закончив это, учащиеся возвращаются в свои группы и по очереди рассказывают друг другу о том, что они узнали, работая в «изменённых» группах.

Учитель: «Насколько хорошо вы усвоили новый материал по теме урока, станет понятно после того, как вы выполните следующие задания». Заранее на доске записаны 2 текста без знаков препинания:

1. Герои сборника Н.С. Гумилёва «Жемчуга»  капитаны бестрепетные и дерзкие открыватели новых земель пропитанные потом и солью. Глубоко символичный образ жемчугов говорит нам о дорогом жемчуге добра любви и красоты о чём-то отрывающем человека от земли и поднимающем его к небу.
2. Постепенно тема странствий столь любимая Гумилёвым приобретает звучание философское. Мотив обычного путешествия продиктованного жаждой перемены мест перерастает в тему жизненного поиска непрерывного неутомимого в тему духовного роста человека с «зорким»  сердцем.

1 и 2 группам предлагается после совместного обсуждения делегировать к доске учащегося, который расставит знаки препинания и объяснит их. 3 группа работает с предложениями 1,2,6,9,10 упр. 414 по заданию учебника. При этом все выходящие к доске должны охарактеризовать определения, используя термины, записанные на плакате:

* + Обособление
  + Обособленные члены
  + Согласованное определение
  + Несогласованное определение
  + Распространенное определение
  + Нераспространенное определение

Далее класс выполняет упр. 419: 1 группа – предложения 1и 2,    2 группа – предложения 3и 4,     3 группа – предложения 5 и 6.  группы озвучивают результаты своей работы, после чего получают аналогичные задания в виде тестов:

1 ГРУППА: В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить причастным оборотом?

1. П.И. Чайковский неоднократно высказывался против композиторов, которые изгоняли из оперного жанра классические формы.
2. Когда мы говорим о милостях, которые подарила нам судьбы, не следует забывать: эти милости часто приходится отвоёвывать  у неё.
3. У каждого человека должны быть свои идеалы, на которые он ориентируется.
4. По проекту М.В. Ломоносова в 1755 г. в Москве был открыт университет, который стал одним из основных рычагов русского  просвещения и науки.

2 ГРУППА:  В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить причастным оборотом?

1. Это путешествие могло дать мне такие впечатления, которых я не мог бы приобрести сидя дома.
2. Музыкальная тема, которая связана с Татьяной, с огромной силой передаёт предчувствие роковой встречи с Онегиным.
3. Жизнь, которая оснащена новейшими компьютерными технологиями, становится более рациональной.
4. Главная задача пейзажиста  - создать образ, от которого пахло бы не красками, а цветами.

3  ГРУППА: В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить причастным оборотом?

1. Среди мастеров старшего поколения И.И. Шишкин представлял своим искусством явление исключительное, какого не знали в области пейзажной лирики предыдущие эпохи.
2. Кризисные явления в современном искусстве, которые отмечаются многими исследователями, актуализировали вопрос об изменениях в художественной культуре.
3. В этом портрете художник не скрывал следов тяжёлого недуга, который наложил печать на весь облик Мусоргского.
4. Главным условием оперного сюжета П.И. Чайковский считал  правдивость жизненных ситуаций, которые отражены в нём.

Учащиеся также сдают учителю 1 карточку от всей группы, взамен получаю правильные ответы, анализируют ошибки.

Заключительная часть урока – составление учащимися текста, состоящего из предложений, осложнённых обособленными определениями, по таким карточкам (полученный текст должны записать все учащиеся в тетради):

|  |  |
| --- | --- |
| Предложения без обособленных определений | Определения, которые необходимо ввести в предложения |
| 1) За творческой деятельностью Гумилёв не забывал об Африке. 2) В апреле 1913 года после долгих приготовлений Гумилёв оказывается на теплоходе «Тамбов во главе научной экспедиции Академии Наук. 3)Коллекция по полноте своей стоит на втором месте после коллекции Миклухо-Маклая. | Отправившейся в Африку с целью изучения неисследованных племён.  Напряжённой и разнообразной  Собранная Гумилёвым и сданная в Музей антропологии и этнографии.  Спасавшей его от тоски, от жизненных тупиков, от неразрешимых ситуаций.  Занявших целый месяц.  Совершенно больной. |

 Учащиеся зачитывают получившийся текст по 1 предложению каждая группа.

Учитель: «Чем отличается текст с обособленными определениями от текста без обособленных определений?»

Подведём итоги урока. Ещё раз обратите внимание на цели нашего урока, обсудите в группе, насколько они, по-вашему, выполнены.

Домашнее задание: упр. 420 или 421. Или самостоятельно составить тест на тему «Обособленные определения».