**Литература.**

Тема урока «Петербург Гоголя» («Петербургские повести»).

10 класс

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №10 г. Сочи ул. Чехова 23.

**Автор:** Клокова Надежда Николаевна, учитель русского языка и литературы.

План - конспект урока.

Литература 10 класс.

«Петербург Гоголя»

(«Петербургские повести»).

Ипользуемые УМК: Программа «Литература 10 – 11 класс».

Авторы: С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, Москва, «Русское слово» 2005. Допущено министерством образования РФ.

Учебник «Литература 10 класс». Авторы: С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, Москва, «Русское слово» 2008. Допущено министерством образования РФ.

Методические рекомендации к учебнику литературы 10 класса под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева.

С.А. Зинин «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса», Москва, «Русское слово», 2006.

**Цель урока:** раскрыть влияние Петербурга на творчество Гоголя.

**Задачи урока:** 1) создать эмоциональную атмосферу на уроке по средством

презентации,

2) проанализировать «Петербургские повести» Н. Гоголя,

3) формировать навык работы с компьютером,

4) способствовать формированию представления о

возможности использования сети Интернет при подготовке

к урокам,

5) продолжить развитие навыка конспектирования, работы с

критической литературой.

**Оборудование:** компьютеры, программа Microsoft Office Power Point, проектор, экран, сайт [www.az.lib.ru/b/belinskij\_w\_g/text\_2930.shtml](http://www.az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_2930.shtml) , сайт

[www.gogol.gatchina3000.ru](http://www.gogol.gatchina3000.ru) .

**Комментарий - пояснение.**

Подготовка к уроку занимает несколько дней. За 2 недели до урока учащиеся получили задание подобрать материал по теме «Петербург Гоголя» (изображение Петербурга 19 века, портреты друзей Гоголя, письма Гоголя к матери из Петербурга). Группа учащихся подготовила презентацию, которую нужно было защитить во время урока.

Урок проводится в кабинете с 15 компьютерами, подключенными к сети Интернет. Учащиеся работают на компьютере парами.

Презентация помогает ярче представить Петербург 19 века, соотнести изображение города с произведениями Н. Гоголя, понять характеры главных героев и идею произведений. Просмотр презентации способствует формированию умения оценивать работу, выполненную в такой форме.

Работа на компьютере способствует формированию умения находить необходимый материал в сети Интернет.

**Ход урока.**

*Печать Петербурга видна на большей*

*части его (Н. Гоголя) произведений, не в*

*том, конечно, смысле, чтоб он Петербургу*

*обязан был своей манерой писать, но в*

*том смысле, что он Петербургу обязан*

*многими типами созданных им характеров.*

В.Г. Белинский

**1. Вступительное слово.**

Первый ученик. «Ежели об чем я теперь думаю, так это все о будущей жизни моей. Во сне и наяву мне грезится Петербург», -так писал Н.В. Гоголь матери 26 февраля 1827 года из Нежина. Петербург представлялся Гоголю великолепным, почти волшебным городом, но оказался в этом замечательном городе Гоголь только через 2 года в 1829 году.

Второй ученик. И вот - Петербург.

Первая встреча со столицей не оправдала надежд. Более того, юноша даже испытал чувство, близкое к разочарованию.

**2. Презентация.**

*Слайд 1 – 3.* «Каждая столица… характеризуется своим народом, набрасывающим на нее печать национальности, на Петербурге же нет никакого характера: иностранцы, которые поселились сюда, обжились и вовсе не похожи на иностранцев, а русские в свою очередь обыностранились и сделались ни тем, ни другим... все погрязло в бездельных, ничтожных трудах, в которых бесплотно издерживается жизнь их». (Гоголь – матери. 30 апреля 1829 года. Петербург).

*Слайд 4 – 5.*  Первые годы петербургской жизни были трудными. Гоголь, по его словам, пламенел «неугасимою ревностью сделать жизнь свою нужною для блага государства». Он пробовал служить чиновником, стать актером, читать лекции в университете, - но все это не удовлетворяло его.

И только выход сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» решил судьбу Гоголя, определив его путь – путь писателя.

*Слайд 6.*  «Как раскинулась, как расширилась старая Москва!.. Как сдвинулся, как вытянулся в струнку щеголь Петербург! Перед ним со всех сторон зеркала: там Нева, там Финский залив. Есть куда поглядеться. Москва – старая домоседка… Петербург – разбитной малый, никогда не сидит дома, всегда одет и, охорашиваясь перед Европой, раскланивается с заморскими людьми».

*Слайд 7 – 8.* В Петербурге Гоголь нашел друзей, связи с которыми сохранил на всю жизнь: В.А. Жуковского, П.А. Плетнева, встретился с А.С. Пушкиным, сыгравшим такую важную роль в формировании и развитии таланта молодого писателя.

*Слайд 9 – 12.* «Поэт жизни действительной», Гоголь запечатлел в своих произведениях образ Петербурга, увидев в нём не столько город роскоши и великолепия, сколько город резких социальных контрастов.

Особенно ярко писатель показал Петербург как город Богатых и город бедных – в повести «Невский проспект».

**3.Работа по тексту повести «Невский проспект».**

*Слайд 1.«Задания».* **Вопросы 1-3.**

4.Петербург в повести «Нос», самой весёлой и загадочной из «Петербургских повестей».

*Слайд 2«Задания».* Вопросы 1-3.

**5.Вершина гоголевского гуманизма – повесть «Шинель» (1839-1841)**

*1)Слайд 3 «Задания*».

2)Сообщение ученика : Как-то на Малой Морской один из гостей Гоголя рассказал собравшимся канцелярский анекдот, в основе которого лежало истинное происшествие...(Рассказ о бедном чиновнике. мечтавшем купить хорошее ружьё и утопившем его впоследствии в Финском заливе).

Все смеялись над весёлым анекдотом, а Гоголь сидел, задумавшись.

3)*Слайд 4*

**6.Работа на компьютерах.** Учащиеся получают задание (слайд 5), работают в группах по два человека.

**7.Подведение итогов.**

- Вы увидели Петербург 19 века , в котором жил и писал Н.В.Гоголь. Это город контрастов, город униженных и оскорблённых, город бедных чиновников и важных лиц. Поделитесь своими впечатлениями, помогла ли вам в этом презентация, подготовленная вашими одноклассниками?

**8.Домашнее задание** – *слайд 6.*