Сметанин Андрей Олегович

Краснодарский край, г.Сочи,

МОБУ СОШ № 10 имени атамана С.И.Белого, 7 класс

КАЗАЧИЙ СПАС. ТАЙНА ОРУЖИЯ КАЗАКА.

*Научные руководители: Кожевникова Яна Владимировна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 10 имени атамана С.И.Белого; Маслова Ольга Николаевна, учитель начальных классов и кубановедения МОБУ СОШ № 10 имени атамана С.И.Белого.*

**ВВЕДЕНИЕ**

В условиях новейших высоких достижений в области военной техники казачья воинская система «Спас» продолжает оставаться актуальной. Так как побеждает тот, у кого сильнее дух, выше моральная подготовка, крепче нервы и слаженнее коллектив.

*Цель* моего проекта:

Найти необходимые сведения о боевом казачьем искусстве «Спас»

*Задачи:*

1. Опросить учащихся классов казачьей направленности;
2. Побеседовать с казаками – наставниками;
3. Дать определение слову «Спас» у казаков;
4. Изучить необходимую литературу по данной теме.

*Гипотеза:*

1. Предположим, что «Казачий Спас» - это мифы и легенды, дошедшие до нас из глубины веков.
2. Предположим, что «Казачий Спас» - это реальное тайное оружие казаков.

Основа мировоззрения наших далеких предков передавалась из поколения в поколение, из века в век. С приходом христианства на Русь изменился прежний строй и быт народа. Началась борьба между ведической культурой и христианством. «Спас» в этой долгой борьбе был почти утрачен. Современному человеку трудно восстановить и выделить то рациональное зерно, на котором стояла культура казачьего народа.

Наверное, нет в истории человечества такой народности, у которой бы не было своих элитных воинских подразделений. Янычары, самураи, ниндзя, сикхи, берсеки… Своими богатырями славились и славянские народы. До сих пор огромный интерес вызывают казаки-характерники. С

давних времен эти люди были овеяны тайной и мистикой. Даже их существование вызывало сомнение, а рассказы о них были больше похожи на фантастику. Считалось, что характерники обладали сверхчеловеческими способностями и невероятной силой. Среди их магических возможностей числились даже путешествия в потусторонний мир. А легендарный эликсир долголетия, который казаки держали в строжайшей тайне, и сегодня не дает покоя многим людям.

**1.Что такое «Казачий Спас»?**

1. Значение слова «спас» – по христианскому вероучению – Спаситель.
2. Название каждого из трех летних православных церковных праздников, посвященных Спасителю [2, с. 586].

Пообщавшись с казаками-наставниками, мы узнали, что «Казачий спас» – наука, которой казаки владели издавна. Эта боевая традиция, чудом сохранившаяся до наших дней, уходит корнями в глубокую древность.

На протяжении многих веков в каждой этнокультуре создавались целостные системы боевых искусств, методики оздоровления человека, в том числе лечение травм, ранений, болезней. По-другому и быть не могло, так как в противном случае любое традиционное общество не смогло бы поддерживать свою жизнедеятельность.

В структуре самого воинского сословия особую группу, можно сказать касту, составляли витязи – характерники. Характерники - это те, кто избавлен от смерти Харой. Хара или Лада по представлению наших предков это, - Любовь. Она является частью Бога, исходящей от него любовью, яко лучи света, исходящие от солнца и согревающее все живое. Лада мыслилась как единство порядка и любви. Отсюда и такие слова как поладить и уладить, то есть привести к гармонии, согласию и миру. Лад понимался и как красота, отсюда слово ладный [7].

В среде воинов-профессионалов из покон веков хранилось и передавалось из поколения в поколение особая система воинской подготовки, основанная на ведических традициях и дошедшая до нас под названием Казачий Спас. Спас имеет очень древние корни, идущие от легендарных скифов, сарматов, антов, киммерийцев, роксолан, считающихся ветвями арийского народа.

В учебниках истории говорится, что казаки – всего лишь потомки крестьян, бежавших от гнета помещиков и расселившихся на берегах Дона,

Днепра, Волги, в предгорьях Кавказа и Причерноморье [1, с.210]. Но так ли это? Есть свидетельства, убеждающие нас в том, что это представители древних племен, обладающих уникальными магическими знаниями.Еще в двенадцатом веке до рождения Христа, от устья Кубани, Дона, Днепра и Днестра казаки ходили на тридцати больших кораблях в помощь осажденной Трое… С этих достопамятных времен, хорошо вооруженные, отчаянные и умелые в бою, казаки многие века держали в страхе персов и мидян, греков и турок [7]. Крепью казачества были так называемые «характерники», особая тайная казачья каста, владеющая Казачьим Спасом, удивительной наукой боя.

Спас – бескрайняя степь и бездонный колодец духа! Характерник управлял пространством и временем, владел секретами гипноза, чтения мыслей, заговоров, заклинаний, обережных молитв, он мог "раствориться" в траве среди чистого поля, стать невидимым в кроне дерева, слиться с конем, неделями ни есть, ни пить; он чувствует свою пулю: холодеет затылок, и казак уклоняется от нее, видя ее полет. Казак, владеющий принципами «Спаса», - это хороший воин, муж, отец, врач, учитель, строитель и т.д. [3, с.17]. Спас – образ Жизни. Это – обретение собственного Я.

Мы посмотрим на эту дисциплину с точки зрения боевого искусства. Да, действительно, «Спас» является высокоэффективной боевой системой. Не спортивной. Не потешной. А именно боевой, применяемой только в боевых условиях, где нужно быстро, без затрат собственных физических усилий вывести из строя противника (то есть уничтожить).

«Характерники» общались с Богом без посредников, ведь основой их таинственной науки была молитва и заговор. Любой воин, знающий определенную молитву «Стос», быстро прочитав ее, легко мог подчинить себе пространство, время и вообще законы мироздания. Сохранились даже слова этой молитвы: «Облачусь пеленой Христа, кожа моя - панцирь железный, кровь - руда крепкая, кость - меч булатный. Быстрее стрелы, зорче

сокола. Броня на меня. Господь во мне. Аминь». Её повторяли каждый раз, когда предстояла нешуточная битва [8].

Но никакие заговоры не помогут воину, если он не знает, как обращаться с оружием. А уж казаки владели оружием в совершенстве: к примеру, казаки одним ударом рассекали человеческое тело на две части. Верховую езду тоже можно по праву назвать оружием казаков: они могли перепрыгнуть через мчавшуюся на полном скаку лошадь, переползать у неё под брюхом, или скакать стоя на голове. Все эти умения оттачивались не только на учениях, но и на многочисленных воинских соревнованиях.

**2. Воспитание казака - характерника**

Спас передавали от деда к внуку, то есть через поколение. Для передачи знаний ребятишек выбирали таких, у которых мысль работала быстрее, чем у их сверстников. Именно таких ребят начинали учить. Раньше был очень хороший обычай. На стенах домов, особенно в деревнях, вешали фотографии родни. И через фотографии эта связь не теряется. Родовая связь, родовая помощь очень действенна [9].

Сила рода – это великая сила. И это никак не противоречит канонам Православия.

Считалось, что будущий характерник должен обладать профессиональной наследственностью, и что передача ему силы идет от 7 поколения, (а знать надо своих предков вплоть до девятого колена). После рождения мальчика на третий день ребенок получал имя от родителей и в казачьем роду принимались за его воспитание. С самых ранних лет все дети воспитывались в любви к Изначальной Вере, Богу и Предкам. Знакомство ребенка с образными символами своей Веры начиналось в младенчестве с обозрения обережных знаков и орнаментов, изображенных на игрушках.

Приобщение детей к изначальной Вере Предков происходило в возрасте от 3-х до 7 лет, ибо в этом возрасте у всех детей из славяно-арийских родов очень сильно развито общинное мышление. И поэтому воспитание именно в это время проводилось с помощью специальных игр-систем, которые изменяют архитектонику и структуру мозга, причем делать это надо было своевременно.

С самого детства казака готовили к подвигам. Ребёнка старались крестить как можно скорее после рождения, а после, целый год мать каждый день купала его, нашёптывая разные наговоры: на удачу, на здоровье… Не забывали и про обереги: от пуль, от меча, от стрел, от видимых и невидимых врагов

Когда же у мальчика прорезался первый зубик, родители заказывали в церкви молебен Иоанну-воину. А, вернувшись из церкви, отец проделывал такой ритуал: сажал ребёнка на коня и смотрел. Схватится малыш за гриву – верный знак, что из него вырастет настоящий «характерник». Если же заплачет, упадёт – это значит, что смерть уготовила ему судьба: быть ему убитым. Ведь главный враг казака – страх. Испугаешься – погибнешь.

Учение было очень жёстким и интересным.

Когда ребёнку исполнялось 7 лет, отец или дед выводили его за станицу. Доставали казачью шашку, входили в определенное состояние, проводили следующий ритуал, говоря мальчику: «Стой и терпи». После чего били его по коленкам, по плечам, по голове. Затем приказывали вытащить язык и произносили: «Язык, держи слово». Затем прикасались к глазам со словами: «Глаза, будьте зоркими». Передавали шашку мальчику и говорили: «Гони из сердца вещий огонь на клинок».

С раннего возраста мальчикам устраивали военизированные игры. С 7-9 лет детей обучали основам Веры, грамоте, счету, вычислениям, письму и естествознанию. Воспитанием, в основном, занимались мужчины отцы, а в большинстве своем деды [9].

Оказывается, при передаче «Казачьего спаса» не надо даже прилагать каких-то усилий. Только надо войти в это состояние.

1. **Известные воины – характерники**

Легенды о Спасе веками ходили из уст в уста и дожили до наших дней. Чудеса, происходящие в них, покажутся современному человеку лишь плодом воображения наших суеверных предков. Но — сказка ложь, да в ней намек…

Нельзя умолчать о легендарном казаке Степане Разине. Сколько песен, легенд, сказок и сказаний сложено о нем. Сколько книг и исторических справок написано. Для одних он защитник угнетенных и герой, для других - вор и разбойник. Описывают Разина по-разному, но все сходятся в одном: в том, что он был легендарной личностью. В предании говорилось, что Разин был ведуном, колдуном, чародеем, которого не брали ни пуля, ни сабля. Всегда молчалив и строг к подчиненным, он умел привязывать к себе и заставить повиноваться ему безропотно. Необыкновенная сила воли сквозила во всем его физическом облике, в его иссера-синих больших глазах, то ласковых, то страшных, покоряла не только простых людей, но и воевод, которым по здравой логике он должен был подчиняться. Сенька Разин был из донских казаков. Стреляют в него, стреляют. «Стой-ко те!»— крикнет он. Перестанут стрелять, и снимет он с себя одежды, повытряхнет пули и отдаст назад; а если сам стреляет, то как «прядь» делает. Сенька и сам заговаривал от пуль [3, с.307].

Приведем еще один исторический факт.

Богата украинская история прославленными героями, чьи имена и через столетия напоминают народу о былых подвигах и непростой жизни, которую нередко приходилось отстаивать кровью. Особое место среди тех, кто

совершал подвиги и жертвовал своей жизнью ради родной земли, занимает предводитель казаков атаман Иван Сирко.

Иван Сирко прославился не только боевыми подвигами, но и своими необычными способностями. Когда он был ещё ребёнком, отец решил судьбу мальчика и отдал его на воспитание казакам – характерникам.

С малых лет он удивлял своими поступками.

Характерникам удалось воспитать из мальчика не просто талантливого мага, но и мудрого полководца. Никто на то время не мог сравниться с в Запорожской Сечи с Иваном Сирко! На его счету приблизительно 50 походов и ни одного поражения! Особенно прославились его в походе на стороне французов во времена Тридцатилетней войны (1618-1648) [3, с.326].

– Каким же образом удалось сберечь «Казачий спас» во время революции, тогда большевики, как известно, пытались уничтожить все вековые русские традиции – религию, жизненный уклад?  
– При Советской власти это всё искоренялось, и даже заикаться об этом было опасно. В станице Кумылжинской был центр подготовки по Казачьему спасу. Он был закрытый.

Такие центры были у пластунов и у запорожских казаков на острове Хортица. А когда случилась революция, казачество начали уничтожать. Большевики приходили в станицы и стариков, женщин с детьми в ямах заживо закапывали. Казаки в это время были на фронтах.

Владеющие «Казачьим спасом» скрывались на Шемякинских озерах. Уже прошла гражданская война, а ГПУ никак не могло их взять. На гпушников наводили морок при помощи молитвы, и они ходили по станице, но никого не видели. Тогда ГПУ взяли в заложники семьи спасовцев-характерников и сказали: «Или вы нас научите, или мы расстреляем ваши семьи». И тогда спасовцы вышли. Интересно, что они входили в состояние молитвы стихами Пушкина, кто-то из них был такой начитанный. Таким образом, эта система попала в ГПУ, затем и в КГБ, где она получила название «Золотой щит» [10].

Традиция Спаса сохранилась и в наше время на территории южной России, на Северном Кавказе, на Волге, на Украине. Этот перечень будет не полным, так как Спас никогда не был массовым явлением, и наверняка есть его хранители, которые не спешат открыть современному обществу его тайны. А тайны есть…Как пишет Юрий Сергеев, автор книги «Княжий остров», про казака – характерника: «Он мог раствориться в траве среди чистого поля… слиться с конем, неделями ни есть, ни пить, он чувствует свою пулю: холодеет затылок, и казак уклоняется от нее, видя ее полет» [3, с.89].

**4.Анализ результатов интервьюирования**

Исследование проводилось на базе МОБУ СОШ № 10 имени атамана С.И.Белого в 6 «А» классе казачьей направленности. В интервью принимали участие 28 учащихся.

По результатам анкетирования (см.приложение 1) мы пришли к следующему выводу, что мои одноклассники не имеют представление о боевом искусстве «Казачий Спас». Поэтому мы решили вынести свою тему на обсуждение с учителями классов казачьей направленности.

В конце проведённой беседы мы попросили ответить учителей на несколько вопросов ( см. приложение 2).

Большинство учителей согласилось с тем, что « Казачий Спас» актуален в нашей школе, и его можно включить в раздел предмета «История Кубанского казачества».

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Но основа у Спаса, как традиции, одна - это мироустроение. Человеку свыше поставлена при рождении жизненная задача или Задумь. Выполнить ее он сможет, если построит во внешнем мире свой Мир, где он будет Творцом и Хозяином.

Итак, Казачий Спас – это не мистификация и не легенда, так как кроме косвенных упоминаний о казаках-характерниках, о казачьих, подчас сверх естественных способностях (повышенный слух, обоняние, интуитивное ощущение врага, и т.д.), имеем ещё и живых свидетелей, и даже хранителей этого боевого искусства, поэтому мы подтверждаем вторую гипотезу что «Казачий Спас» - это реальное тайное оружие казаков. Соответственно первую опровергаем.

Казачий Спас не однороден. Каждый род, даже каждый казак, по –своему понимает его, разрабатывает свой подход, по – своему тренируется, и соответственно, получает в итоге не совсем то, что у других, а что – то своё , персональное. Это не единая система, по которой можно кого – то обучить (как самбо, или джиу – джитсу, или каратэ и т. д.), а своеобразная живая субстанция, в которой боец, её практикующий, живёт, развивается, учится и т. д.

Нельзя научить Казачьему Спасу. Можно только показать путь, научить основам, которые раскроют (со временем и только после кропотливой работы) в обучаемом именно его, персональную, личную тропку.

Помните — Казачий Спас дает каждому то, что нужно именно ему и никому другому.

Закладывает начала и определяет, что в этом Мире очевидное и что невероятное. Тот мир, что ты заложил, те чудеса, которые ты разрешил, становятся со временем живыми и реальными.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алмазов Б., Новиков В.: серия «Иллюстрированная история Отечества»; «Казаки» / под. ред. Б.Алмазова - СПб: «Золотой век», 2013г., 413 стр.
2. Данилов А. А., Косулина Л. Г. «Древняя история казачества» - Москва; «Просвещение», 2010, 480 стр.
3. [Т. Ф. Ефремова](http://www.ozon.ru/context/detail/id/2653304/#tab_person) «Современный толковый словарь русского языка. В 3 томах. Том 1, изд. М: [Астрель](http://www.ozon.ru/context/detail/id/3165260/" \o "Астрель), 2006г. 1168 стр.
4. [Юрий Сергеев](http://www.ozon.ru/context/detail/id/2328031/#tab_person) «Княжий остров. [Воины духа](http://www.ozon.ru/context/detail/id/2371195/)», Изд. М: [АСТ](http://www.ozon.ru/context/detail/id/855962/), 2004 г.,544 стр.
5. [Дарья Усвятова](http://www.ozon.ru/context/detail/id/3102404/#tab_person) «Казачий Спас. Справный дом», Изд.: [Прайм-Еврознак](http://www.ozon.ru/context/detail/id/857181/" \o "Прайм-Еврознак); 2007 г., 160 стр.

### [Что такое «Казачий Спас»](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fru-an.info%2F%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%2F%25D1%2587%25D1%2582%25D0%25BE-%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B5-%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B8%25D0%25B9-%25D1%2581%25D0%25BF%25D0%25B0%25D1%2581%2F&ei=WvtrUq3AJouZ4gTTk4DICw&usg=AFQjCNFN4IaVnLdylBX0m50I5rzUthlbeg&sig2=ctl7fptReURMN4gyzXAftQ)/

<http://ru-an.info/news_content.php?id=1395>

1. Всё о Казачем Спасе / [http://ratnik34.ru/index.php?option=com\_content&v.](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fratnik34.ru%2Findex.php%3Foption%3Dcom_content%26view%3Dcategory%26layout%3Dblog%26id%3D58%26Itemid%3D180)
2. « Казачий Спас. Характерники» /manasa.ru/mess\_1295702541.html
3. «Казачий Спас – настоящий дозор» / dozor.com.ua/news/fakti/raznoe/1128947.html
4. Выдающиеся Характерники / [http://cossackstan.ru/histori/296-vospi ... rnika.html](http://cossackstan.ru/histori/296-vospitanie-kazaka-xarakternika.html)
5. Военное обозрение / topwar.ru ›

***Приложение 2***

**Интервьюирование учителей классов казачьей направленности**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1) Как вы считаете, актуальна ли тема Казачьего Спаса в нашей школе?  а) да;  б) нет;  в) затрудняюсь ответить.  2) Как вы думаете, в православной вере можно воспитать казака – характерника?  а) да;  б) нет;  в) затрудняюсь ответить.  3) необходимо ли включить «казачий спас» в предмет «История кубанского казачества»?  а) да;  б) нет;  в) затрудняюсь ответить. |

*14*

***Приложение 1***

**Результат интервьюирования одноклассников**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1)Что такое *«Казачий Спас»?*  а) летние православные праздники;  б) тайное оружие казаков;  в) не знаю.  2) Какие молитвы вам известны?  а) «Отче наш»;  б) «Богородица»;  в) «Стос».  3) Какие боевые искусства вам знакомы?  а) рукопашный бой;  б) каратэ;  в) казачий спас.  4) По вашему мнению, характерники, это -:  а) люди, обладающие сильным характером;  б) люди, обладающие тайным знанием;  в) не знаю. |